

ANNE PERIER

Artiste  
Designer

anneperier@ymail.com  
+33 (0)6 16 82 85 94

Formation:

Juin 2017 - Diplôme des Arts Décoratifs de Paris

2012 - 2017 - École Nationale supérieure des Arts Décoratifs

2015 - 2016 - École des Beaux Arts de Lisbonne

2011 - 2012 - Atelier de Sèvres

2008 - 2011 - École Boulle, Baccalauréat STI Arts Appliqués

Exposition personnelle:

2017

Atelier à 721 mètres, Exposition de diplôme, Ensad, Paris.

Expositions collectives:

2018

*Le Dôme festival*, Domaine des Deux-Îles, Montbazon, Indre et Loire.

2017

*L'Ensad à Matignon*, Journées du Patrimoine, Paris.

*Artagon III, Les Petites Serres*, Paris.

Exposition des diplômés, Ensad, Paris.

2015

*Meisenthal X Ensad, D'Days*, Habitat 1964, Saint-Ouen.

Autres :

2018

Résidence de création au domaine des Deux-Îles, Montbazon, Indre et Loire.

2017

Conception du « *Tarmac* », espace du Palais de Tokyo, en collaboration avec des étudiants de l'Ensad,

2015

Stage chez le designer Jorge Penadés, Madrid.

Assistante à la décoration sur le court métrage

*Les 3 Boutons* d'Agnès Varda.

*Sous l'assiette*, édition de vaisselle éphémère pour la maison Lenôtre.

Workshop au Centre d'Art Verrier de Meisenthal,

conduit par le designer Pierre Favresse.

2014

Assistante à la construction du décor pour le film *World Brain* de Stéphane Degoutin & Gwenola Wagon.

Contribution à la conception et construction de la scénographie de *SUB*, l'exposition des élèves de l'Ensad.

Aide à la construction du décor du film *Moonkup* de Pierre Mazingarbe.