

Anne Perier

Curriculum vitae 2021

anneperier@gmail.com

+33 (0)6 16 82 85 94

Permis B et véhiculée.

[www.anneperier.com](http://www.anneperier.com)

### Formation:

- Juin 2017 - Diplômée des Arts Décoratifs de Paris
- 2012 - 2017 - École Nationale supérieure des Arts Décoratifs
- 2015 - 2016 - École des Beaux Arts de Lisbonne
- 2011 - 2012 - Atelier de Sèvres
- 2008 - 2011 - École Boulle, Baccalauréat STI Arts Appliqués

### Exposition personnelle:

- *Vitis Vinifera*, Chapelle du Château des Vergers, Lantigné, 2021.

### Expositions collectives:

- 2015 - 2019
- Artagon live, cité internationale des arts, Villa Radet, Paris.
- 100% makerz, La Villette Makerz, Paris.
- Le Dôme festival, Domaine des Deux-Îles, Montbazou.
- L'Ensad à Matignon, Journées du Patrimoine, Paris.
- Artagon III, Les Petites Serres, Paris.
- Exposition des diplômés, Ensad, Paris.
- Meisenthal X Ensad, D'Days, Habitat 1964, Saint-Ouen.

### Résidences:

- 2019 - 2021
- Residence au Domaine viticole du Château des Vergers, Lantigné.
- 2018
- Résidence de création au domaine des Deux-Îles, Montbazou, Indre et Loire.
- 2015
- Workshop conduit par le designer Pierre Favresse au Centre d'Art Verrier de Meisenthal.

### Ateliers:

- 2021 · « Rouvrir le monde » un dispositif de la DRAC PACA dans le cadre de l'été culturel 2021 du Ministère de la Culture.
- 2020 · La classe, l'œuvre. Nuit des musées, Maison Alexandra David-Neel, avec une classe de 3e autour des voyages de l'exploratrice et écrivaine.
- 2019 · La classe, l'œuvre. Nuit des musées, musée Gassendi, Digne-les-Bains. Workshop avec une classe de 6e, sur la thématique des Cabinets de curiosités.

### Autres expériences:

- 2020-2021
- Libraire, Librairie indépendante La Ruelle.
- Aide à la recherche iconographique et aux archives pour le Cairn centre d'art en vue d'une exposition retrospective.
- Créations vidéos pour la Maison Alexandra David-Neel et le Musée Gassendi
- 2018-2019
- Cairn centre d'art contemporain de Digne-les-Bains. (service civique, assistante suivi de projet avec les artistes, montage d'exposition et médiation)
- Avant 2017
- «Le Tarmac», Palais de Tokyo, Paris; conception collective avec d'autres élèves de l'Ensad, d'un aménagement intérieur.
- Mémoire de recherche, *Futur et Fictions*.
- Création de vaisselle éphémère pour le chef Guy Krenzer de la Maison Lenôtre.
- Assistante d'Emma Pucci, Chef Décoratrice sur le court métrage *3 boutons*, réalisé par Agnès Varda.
- Stage chez le Designer Jorge Penades, à Madrid.
- Assistante Décorateur, *World Brain*, un projet de Stéphane Dégoutin et Gwenola Wagon.
- Workshop et exposition collective des étudiants de l'Ensad, Nuit des musées, Grand Palais, Paris.